

التطرف باسم الدين: الأسباب والحلول

(عارف كيسانا ، السويد)

Abstract;

The recurrence of such incidents in the name of blasphemy goes back to the prevailing mentality in our country. Therefore, whether the accusation is wrong or right, he decides to make the accusation himself and to be himself the judge, and this is a requirement of the Prophet's love. It is based on a narration attributed to the Holy Prophet, peace and blessings be upon him, in which it was said: In the aftermath of the December 3 incident in Sialkot, the alleged main accused built this tradition on the murder of a Sri Lankan citizen and mentioned it to the media. And this narration was not mentioned anywhere in Malik's funeral except in the authenticity of Sata, i.e. Al-Bukhari, Muslim, Al-Jami Al-Tirmidhi, Sunan Abu Dhao, Al-Sunan Al-Nasa'i, and Sunan Ibn Majah. The majority of scholars described this narration as a weak hadith attributed to Hazrat Ali and written three hundred years after his death. Obaidat bin Muhammad Al-Omari, the narrator of this hadith, is accused of fabricating a lie. In this regard, Ibn Hajar wrote this narrator as a liar in the language of al-Mizan. Killing on the basis of this weak hadith is by no means right, but according to Iqbal, religion should be used for harm, and at present, no one has the right to accuse, judge and then act. People began to use this delicate and sensitive issue for personal stubbornness. Extremism, the imposition of one's views on others and intolerance of dissent has created a climate of fear and insecurity in society, and these elements are encouraged.

السؤال هو لماذا يحدث التطرف الديني؟ السؤال الثاني: ماذا نفعل في حالة الكفر؟ السؤال: أين المسلمون هم الأقلية ، فماذا نفعل إذا كان هناك كفر؟ لقد كُتب الكثير في هذا الصدد ، ولكن لم يُقال إلا القليل عن الحقائق والقضايا الأساسية التي تحتاج إلى معالجة. ليست هذه هي الحادثة الأولى من نوعها ولكن هناك العديد من هذه الحوادث في السنوات الثلاثين الماضية. وقعت مثل هذه الحوادث في جميع أنحاء باكستان وشارك فيها أناس من جميع مناحي الحياة. إن تكرار مثل هذه الحوادث باسم التجديف يعود إلى العقلية السائدة في بلدنا. لذلك ، سواء كان الاتهام خاطئاً أم صواباً ، فإنه يقرر بتوجيه الاتهام بنفسه وبأن يكون هو نفسه القاضي ، ويعتبر ذلك من متطلبات حب الرسول. وهو مبني على رواية منسوبة إلى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم قيل فيها: في أعقاب حادثة 3 ديسمبر / كانون الأول في سيالكوت ، بنى المتهم الرئيسي المزعم هذا التقليد على مقتل مواطن سريلانكي وذكره لوسائل الإعلام. وهذه الرواية لم ترد في أي مكان في مؤتم مالك إلا في صحة ساتا ، أي البخاري ، ومسلم ، والجامي الترمذي ، وسنن أبو صو ، والسنن النسعي ، وسنن ابن ماجة. وقد وصف جمهور العلماء هذا الرواية بحديث ضعيف منسوب إلى حضرة علي وكُتب بعد وفاته بثلاثمائة عام. عبيدات بن محمد العمري راوي هذا الحديث متهم باختلاق الكذب. وفي هذا الصدد كتب ابن حجر هذا الراوي كاذباً بلغة الميزان. إن القتل على أساس هذا الحديث

الضعيف ليس بالأمر الصائب بأي حال من الأحوال ، ولكن وفقاً لإقبال ، يجب استخدام الدين من أجل الأذى ، وفي الوقت الحالي ، لا يحق لأحد الاتهام والحكم ثم التصرف. بدأ الناس في استخدام هذه القضية الحساسة والحساسة للعناد الشخصي. لقد خلق التطرف وفرض وجهات نظر المرء على الآخرين وعدم التسامح مع المعارضة مناهجاً من الخوف وانعدام الأمن في المجتمع ، ويتم تشجيع هذه العناصر

المسئول هو الفكر الديني والعقيدة التي وضعها في أذهان الناس. وفي هذا الصدد نقلت الآية 61 من سورة الأحزاب وتكررت كلمات هذه الآية. لكن موضوع هذه الآية من سورة الأحزاب مختلف. خلفية ذلك أنه عندما تم التحرش بالنساء المسلمات من قبل المنافقين في المدينة المنورة ، تم الكشف عن أوامر الحجاب وطُلب من النساء المسلمات الخروج مع الشادور حتى يتم التعرف عليهن. ثم قيل في الآيتين 60 و 61 أنه إذا لم يوقف المنافقون أفعالهم ونشروا الاضطرابات ، فيجب استخدام القوة ضدهم. إذا حُرِّموا من امتيازات الدولة ولم يوقفوا تمردهم ، فيجب القبض عليهم وقتلهم بشدة. علماً أن الآيات التي نزلت لقمع المنافقين الذين يضايقون أبناء الشريف تُروى عليهم بالكفر

السؤال الثاني هو ماذا تفعل إذا كان شخص ما مذنباً بالتجديف أو التجديف أو إذا تم اتهام شخص ما. في هذه الحالة ، لا يحق لأي فرد أو جماعة أن يقرروا ويعاقبوا المدعي والقاضي نفسه. هناك قوانين الدولة والمحاكم لهذا الغرض. إن العقوبات التي يأمر بها الإسلام ليست على أي فرد أو جماعة بل على الدولة. وسؤال آخر هنا هو أنه إذا كفر الإنسان بالجهل والجهل ثم تاب فيما بعد فهل توبته مقبولة؟ أم يمكن أن يغفر؟ وبحسب الإمام أبو حنيفة فإن توبته تقبل ولن يقتل (نقلاً عن رادال مختار 3: 1). وقد اقتبس العلامة الدكتور طاهر القادري هذا المرجع في الصفحة 4 من كتابه أحكام الإسلام وتحفيظ ناموس رسالات. الغالبية العظمى في باكستان تتبع الإمام أبو حنيفة ، لذا ينبغي النظر إليهم في ضوء مبدأ الإمام الأعظم

سؤال واحد هو أنه في دول أخرى من العالم خارج باكستان ، وخاصة في أوروبا وتلك الدول التي يشكل المسلمون فيها أقلية ، ما الذي يجب فعله إذا حدثت حادثة إهانة للإسلام أو كفر للنبي؟ وحيثما تقع مثل هذه الحوادث فقد أعطانا الإسلام أحد أفضل المبادئ في القرآن ، الآية 140 من سورة النساء ، حيث قال: إن الآيات تُنكر ويُسخر منها ، فلا تجلس معهم حتى يخرطوا في شيء آخر. الشيء (إلى جانب الإنكار والسخرية). وإلا ستصبح مثلهم. إِنَّهُ يَجْمَعُ الْكَافِرِينَ وَالْمُرَائِقِينَ فِي جَهَنَّمَ. إذا أطعنا هذا الأمر وحاول شخص ما إجراء محادثة مهينة ، فإخرج من هناك بطريقة مهذبة ، وقدم رد فعلك بطريقة مهذبة ، وابتعد عن هذه العناصر المؤسفة

References:

الأسود، السيد. (2013). الدين والتصور الشعبي للكون (سيناريو الظاهر والباطن في المجتمع القروي المصري). القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

حسن، زينب هادي وريهام جلال ستار. (2016). «أشكال العنف وصوره في أدب نوال السعداوي». مجلة كلية التربية الإسلامية. المجلد 22. العدد 96. صص 65-92

وشهرام دلشاد. (1396). «بررسی موتیف "ارض" در رمان "الحرب في بر مصر" از يوسف حسيني اجداد، سيداسماعيل القعيد (دراسة موتيف الأرض في رواية الحرب في بر مصر ليوسف قعيد)». مجله نقد ادب معاصر عربي. دوره 7. شماره 13. پیاپی 15. صص 175-195

زحاف، أمال. (2016). تجليات العنف في رواية "سيدة المقام" لواسيني الأعرج، دراسة ظاهراتية موضوعاتية. رسالة ماجستير. الجزائر: جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي.

الشوابكة، سميرة. (2013). «الميثاقص تجريبياً روائياً - قراءة في أعمال الروائي المصري يوسف القعيد: الحرب في بر مصر ويحدث في مصر الآن وثلاثية شكوى المصري الفصيح». مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية). المجلد 27 (3). صص 639-666

طه، فرج عبدالقادر، والآخرين. (1993). موسوعة علم النفس والتحليل النفسي. الكويت: دارسعاد الصباح.

عامر، عادل. (2014). تاريخ الإرهاب في مصر. موقع ديوان العرب

http://www.diwanalarab.com/spip.php?page=article&id_article=40425

عبدي، صلاح الدين. (2019). «دراسة صور العنف السياسي في روايات نجيب الكيلاني رواية ليالي تركستان نموذجاً». مجلة دراسات الأدب الإسلامي. المجلد 1. العدد 1. صص 57-80

عزالدين، خالد. (2010). السلوك العدواني عند الأطفال. عمان: دار أسامة.

العنزي، سعاد عبدالله. (2010). صور العنف في الرواية الجزائرية المعاصرة. الكويت: دارالفراشة.

فرهنگ، نسيم. (1393). ترجمه و نقد و بررسی داستان قطار الصعيد اثر يوسف القعيد. رسالة ماجستير غير منشورة. طهران: جامعة آزاد الإسلامية.

القعيد، يوسف. (2009). قطار الصعيد. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب/ دار الشروق.

مرتاض، عبدالملك. (1998م). في نظرية الرواية (بحث في تقنيات السرد). الكويت: عالم المعرفة.

نسيسة، مسيلتي. (2012). صور العنف السياسي في الرواية الجزائرية المعاصرة، "مناهاة ليل الفتنة ل: أحميدة عياشي و"دم الغزال" لـ "مرزاق بقطاش" أنموذجاً. رسالة ماجستير. الجزائر: المدرسة العليا للأساتذة في الآداب والعلوم الإنسانية.

ويتمر، باربرا. (2007). الأنماط الثقافية للعنف، ترجمة: ممدوح يوسف عمران، الكويت: سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.